



Мальчишки смотрели во все глаза.

Казалось бы, это так несовместимо - конница и флот. Однако в минувшее воскресенье у Петропавловской крепости лихие гусары сражались под аплодисменты людей в бескозырках и тельняшках. Реконструкторы продемонстрировали многочисленным зрителям, какой была кавалерийская атака и другие военные манёвры два века назад.

### Возможность изучить историю

Проект «Недаром помнит вся Россия», организованный Группой компаний «ЦДС», начался в Интернете. Он стартовал 17 июля в группе «Звезда удачи» «ВКонтакте», а также на сайте будущее.сегодня.рф. Участникам проекта предлагалось ответить на интересные вопросы про войну 1812 года. Ребята получили возможность в игровой форме изучить историю того времени, когда французские войска взяли Москву, но не Россию. За каждый правильный ответ участникам полагается звёздочка. Наиболее «звёздным» ребятам полагаются призы. А 29 июля у стен Петропавловки состоялся второй этап проекта «Недаром помнит вся Россия» - театрализованный праздник, посвящённый 200-летию победы российской армии над Наполеоном.

### Помимо зрелища - просвещение

В воскресенье с самого утра Петербург окрасился в «морские» цвета. Такого количества людей в тельняшках, бескозырках, морских фуражках, с Андреевскими стягами, флагами ВМФ СССР больше ни в



# 1812 год... на Петропавловке

«Гусары» поздравили моряков!



Вот он - гусарский мундир.

какой день в году не встретишь. Многие из них отправились к Петропавловской крепости на реконструкцию сражений русской и французской армий в 1812 году. Праздник с лихими гусарами должен был не только развлечь зрителей, но и в чём-то просветить их. В этот день у Петропавловки собралось очень много мальчишек и девчонок. С перерывами на музыкальные и другие номера ведущий праздника задавал вопросы зрителям, они же за правильные ответы получали призы.

### Сколько было наших и французов?

А началось всё с выступления лучников. Неслучайно. Ведущий рассказал, что русско-французская война 1812 года была последней в нашей истории, когда использовались лук и стрелы. В этом преуспели башкиры, татары и калмыки, которые добровольно пошли воевать в составе русской армии. При этом экипировались они... за свой счёт. Восточные воины навели шороху на французские войска. Лёгкая кавалерия лучников появлялась внезапно. Стрелы настигали противника там, где его не могла достать пуля. К примеру, через укрепление в виде стены. Ребята и сами попробовали, что значит быть лучником, и получалось у них, для первого раза, на удивление неплохо.

А потом ведущий стал проверять эрудицию ребят. Скажем, спрашивал: какова была численность русских и французских войск при Бородинской битве? На самом деле историки спорят об абсолютных цифрах до сих пор. Но вряд ли уже придут



«Французы» проскакали перед зрителями ровным строем.

к единому мнению. В официальной историографии считается, что наших было около 120 тысяч, а французам - 156 тысяч. И нашлись же зрители, причём совсем юные, которые эти цифры знали. А вот вроде бы простой вопрос: «Сколько, собственно, длилась Бородинская битва?» - оказался с подковыркой. Самый популярный ответ был - двое суток. Потом выяснилось - почему. А на самом деле кровопролитное сражение проходило «всего» 12 часов. Но что это была за дюжина?! За эти часы русских и французам совместно погибло почти 90 тысяч человек! Точные цифры назвать уже невозможно.

### В заблуждение ввёл... Лермонтов

Мальчик Владислав лет десяти сам подошёл к ведущему праздника, который, кстати, был одет в гусарский костюм, и попросил слова. Ему захотелось прочесть как раз самое известное стихотворение про Бородинское сражение. Что он и сделал, как говорится, с выражением. Тут-то и стало понятно, почему многие зрители считали, что Бородино длилось двое суток. Их ввёл в заблуждение сам... Михаил Юрьевич Лермонтов. Вот строчки:

*Два дня мы были в перестрелке.  
Что толку в такой безделке?  
Мы ждали третий день.*

В стихотворении Лермонтова сражение вообще закончилось только к концу третьего дня. Впрочем, поэт хотел этим подчеркнуть масштаб сражения - бой на износ с обеих сторон.

Что касается эрудированных зрителей, правильно ответивших на вопросы ведущего, то они получили различные призы - билеты в аквапарк, в кино и на каток.

### Молодые генералы своих судеб

Зрители ждали схватки «русских» и «французам», а те пока прятались, как... роля в кустах. В Петербурге стоял на редкость жаркий день - тридцать градусов. И «гусары» спасались сами от солнцепёка и берегли своих верных коней. Правда, пытливые зрители их всё равно нашли и фотографировали. Реконструкторы рассказывали интересующимся об особенностях амуниции, доспехов того времени. Где бы ещё ребята смогли получить такую интересную информацию?

Тем временем финалисты конкурса «Звезда удачи», который организует компания «ЦДС», порадовали петербуржцев песнями. Юные артисты, которым дал шанс конкурс, пожалуй, впервые выступали перед такой значительной аудиторией. И они не стеснялись. Василиса Андришина, под стать своему имени, порадовала русской классикой, общеизвестной - Юра Юшкевич, а Ольга Блинова исполнила популярный сейчас бит-бокс. Песни «в тему» пели Александр («Умри, гусар, но чести не утрать») и Даша Николаева (песня из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово»). Пожалуй, именно стихи Марины Цветаевой «Генералам двенадцатого года» точнее всего говорят

о тех гусарах, которые в 1812 году легли костями на пути французов:

*Одним ожесточением воли  
Вы брали сердце и скалу  
Цари на каждом бранном поле  
И на балу,  
И на балу  
Вам все вершины были малы  
И мягок самый чёрствый хлеб  
О, молодые генералы,  
О, молодые генералы  
Своих судеб...*

### Рубились при «полной выкладке»

И вот наконец время схватки наступило! Для неё было огорожено поле 30х30 метров. Первыми на него выехали «французам». Зрители, прямо как на каком-нибудь спортивном мероприятии, встретили их неодобрительным гулом. Спортсмены добавляло и то, что соперники выставили друг против друга пятерку всадников. Наши были в «традиционной красной форме», французы в сине-белой. Сначала, как «хозяева площадки», разминались «русские». Всадники показали высокое мастерство работы с лошадьми. Кони продемонстрировали синхронный аллюр, «раскланялись» перед зрителями. Что касается последних, то вместо привычного на спортивных состязаниях попкорна они ели гречневую кашу, которую раздавала полевая кухня. А что? Греча куда полезнее хлопьев.

Ратники с криками сошлись, зазвенели клинки! Можно было оценить, насколько тяжела кавалерийская схватка: тут надо и прекрасно управлять конём, и беречь его от острой сабли, и самому разить и обороняться железной рукой! При тридцатиградусной жаре «гусары» и «мусью» рубились, как сказали бы современные военные, «при полной выкладке» - в тяжёлой форме, сапогах, массивных головных уборах. Ребята, привыкшие к современным боевикам, где в ход идёт всевозможное стрелковое оружие, с удивлением и восхищением смотрели, как виртуозно и смело «русские» и «французам» владеют саблями, поняли, насколько сильным физически нужно быть человеком, чтобы атаковать и обороняться отнюдь не лёгким клинком.

После массовой схватки реконструкторы продемонстрировали своё мастерство в конкурсах. Дрались один на один, лихо рубили на полном скаку кочан капусты.

А напоследок реконструкторы тепло поздравили моряков!

Евгений КОЛЕСНИКОВ  
Фото Александра ПАВЛОВА